

# Jean-Remi

Jean-Rémi AGIN  
27/03/1990  
79 bis Quai d'Artois  
94170 Le Perreux-sur-Marne  
FRANCE  
Phone: +336 89 92 66 53  
E-mail: jeanremi.agin@gmail.com

## formation • education

ARTS GRAPHIQUES	GRAPHIC DESIGN
Depuis 2008: ESAG PENNINGHEN	2008–present: ESAG PENNINGHEN
École Supérieure de Design, d'Art Graphique et d'Architecture Intérieure, Paris	Ecole Supérieure de Design, d'Art Graphique et d'Architecture Intérieure, Paris
Niveau Master 1	European Master Level 1
2008 : Baccalauréat Littéraire	2008 : French Baccalaureate in Literature

## infographie • computer graphics

Maîtrise Adobe CS5 (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Dreamweaver)	Proficiency in Adobe CS5 (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Dreamweaver)
Notion sur FontLab, de modélisation 3D sur Maya et de webdesign sur Coda. PC et MAC.	Basics in Fontlab, 3D Rendering on Maya and webdesign on Coda. PC and MAC.

## langues • language skills

Anglais : courant — Stages linguistiques à New York et San Francisco ; Londres et Plymouth.	French : Mother tongue
Espagnol : Niveau scolaire — Séjours Barcelone et Grenade.	English : Fluent — Language Summer sessions in New York and San Francisco, London and Plymouth.
	Spanish: Basics — Study trips in Barcelona and Grenada.

## experience professionnelle • professional experience

<i>Communication visuelle</i> 2011, ICH&KAR studio de graphistes, Montreuil Stage d'observation / formation : design de packaging promotionnels pour les produits Ich&Kar vendus à la galerie SometimeStudio pendant la Paris Design week. Redessiner le plan et la mise en page des cartels du musée des Gobelins à l'occasion de l'exposition du Mobilier National.	<i>Visual Communication</i> 2011, ICH&KAR graphic design studio, Montreuil Internship on promotional packaging design for Ich&Kar products on sale in SometimeStudio gallery during Paris Design week. Redrawing the blue print and sign system of Gobelins Museum on the occasion of the "State-owned furniture" exhibition.
2010, MUTEEN, magazine de mode, Paris Stage de mise en page pour le numéro de octobre 2010	2010, MUTEEN, Fashion magazine, Paris Internship on layouts for October 2010 issue
2005, PIERRE MARIE, Graphiste Freelance, Paris Stage d'observation sur le métier de graphiste. Suivi de projets, du concept à la réalisation.	2005, PIERRE MARIE, Graphic Designer, Paris Traineeship in projects from concept to completion in the design profession.
<i>Animation</i> 2009, MACGUFF, Studio d'animation, Paris Formation à la modelisation 3D sur le logiciel Maya.	<i>Animation</i> 2009, MACGUFF, Digital Production Studio, Paris Traineeship on 3D Rendering on Maya animation software

## centres d'intérêts • personal interests

Voyages	Travel
Musique - Piano (13 ans de formation)	Music - Piano (13 years study)
Grande passion pour les concerts de tout genre (Mozart, Jay-Z, Lady Gaga, Muse, Blonde Redhead...)	Passion for live concerts of all kind (Mozart, Jay-Z, Lady Gaga, Muse, Blonde Redhead...)
Photographie (Helmut Newton, David LaChapelle, Cindy Sherman...)	Photography (Helmut Newton, David LaChapelle, Cindy Sherman...)
Peinture (Frida Kahlo, Lucian Freud...)	Painting (Frida Kahlo, Lucian Freud...)